



CHURCHILL
EDUCATION SERVICES



TONBRIDGE
SCHOOL

鋼琴之路

TONBRIDGE SCHOOL
TRINITY LABAN

英國暑期音樂營

傳承歐洲鋼琴演奏歷史
體驗英國音樂學院級的教學

適合預備演奏級考試或熱愛鋼琴演奏之人士參加

日期: 2019 年 8 月 4-13 日



音樂營目的

隨着音樂教育的發展和進步，鋼琴彈奏的水準不斷在提升，而考獲八級程度的人士已成普遍。很多學生都會繼而準備「演奏級」，但卻發現演奏級跟八級有一定的距離，在預備的過程中也遇上一定的困難：不論是技巧、演繹、音色的掌握以致演奏時的禮儀和音樂溝通能力等等，對學生來說都是陌生的課題。

此音樂營的目的就是為幫助學生解決以上種種問題，在英國具有豐富歐洲音樂及藝術文化的環境下，以具啟發性的課程去引導學生更宏觀地看鋼琴演奏，從而將知識和經驗結合，好使在演奏水平上更上一層樓，也更享受彈奏鋼琴的樂趣。

音樂營課程與特色:

- 上課和住宿在英國頂尖名校 Tonbridge School, 享用英國少數被認可為 All Steinway School 的優越設施
- 在英國倫敦聖三一音樂學院 (Trinity Laban) 上課及舉行學員音樂會，並會獲發院方音樂總監的手寫評語
- 一對一英國星級名師上課、充足學琴時間、優越練琴環境及設施
- 專題講座及工作坊，包括演奏技巧、練琴策略、演奏溝通能力培養、音色與場地空間的關係等，助你應付考試或演奏上不同的需要
- 參觀鋼琴博物館，由專家指導下彈奏古鋼琴和古鍵琴，親身體會鋼琴結構和技巧上的演變歷程
- 參觀英國著名音樂學府及演奏廳
- 遊覽倫敦名勝，欣賞英國夏季一年一度的國際盛事: 逍遙音樂會 (BBC Proms)

行程概覽

- 4/8 Sun: 入住 Tonbridge School,
學員演奏自選曲目(約3分鐘)作互相認識
分配導師
- 5/8 Mon: 英國名師一對一鋼琴授課
市內觀光
工作坊: 成功演出的籌備與表達技巧
- 6/8 Tue: 英國名師一對一鋼琴授課
工作坊: 鋼琴的管弦樂音色、技巧及演繹
鋼琴演奏影片導賞及討論
- 7/8 Wed: 參觀Tonbridge 城堡
工作坊: 如何以最高狀態演奏
學員演奏交流
- 8/8 Thur: 英國名師一對一鋼琴授課
工作坊: 成功演奏背後的練琴方法及竅門
- 9/8 Fri: 英國名師一對一鋼琴授課
參觀古鋼琴博物館及古鋼琴彈奏工作坊
- 10/8 Sat: 倫敦觀光
參觀倫敦皇家音樂學院(RCM)
欣賞BBC Proms 音樂會
- 11/8 Sun: 預備及綵排學員音樂會
市內觀光/欣賞市內音樂會/自由時間
- 12/8 Mon: 聖三一音樂學院舉行大師班及學員音樂會
- 13/8 Tue: 參觀英國皇家音樂學院(RAM)、
Steinway Hall、Wigmore Hall



每日均有音樂
藝術交流、作
品討論、分享
進度等夾雜其
中,

並有充裕時間
獨立使用琴室,
在音樂總監指
導下練琴、另
可享用學校游
泳池、體育活
動等設施。

簡介

Tonbridge School

Tonbridge School (湯布里奇公學) 佔地160英畝，位於湯布里奇 (英國東南肯特郡 Kent) ，距倫敦希思羅機場 (LHR) 約一小時車程，距蓋特威克機場 (LWR) 僅30分鐘車程。

Tonbridge School 是英國少數符合All Steinway School資格的學府，校內90%以上的鋼琴是施坦威鋼琴 (Steinway) 或由施坦威設計的鋼琴，全部鋼琴均由施坦威調音師調音及保養，每十年便會更新校內的鋼琴。

音樂營的學員均有充裕時間獨立使用琴室，在舒適和設備完善的環境中學琴和練琴。

工作坊在校內的演奏廳舉行，學員除了可以彈奏施坦威三角琴外，也可以學習運用音樂廳賦予的良好音色和空間感。



倫敦聖三一音樂學院

聖三一音樂學院 (現名為Trinity Laban)，位於倫敦格林威治泰晤士河畔，是英國第二歷史最悠久的音樂學院。大家所熟悉的 Trinity 音樂試就是該學院於1877年所創立。

本音樂營有幸邀請到聖三一音樂學院的音樂總監Havilland Willshire主持鋼琴大師班，教授演奏技巧及考試時應注意的事項，他並會在學員音樂會中親自為各學員的演出寫評語。

大師班及音樂營學員音樂會將在此舉行。



住宿及膳食安排：

- 我們會住在湯布里奇公學 Tonbridge School 其中一間學生宿舍, 專供我們使用。每人均有獨立房間。男女分樓層。宿舍有很多設施: 戶外敞大的花園、室內多個活動室、遊戲室、視頻室可供使用。
- 音樂營職員及音樂總監24小時駐營照顧。
- 校內食堂的餐飲均由駐校廚師團隊精心設計，每日菜單不重複，當天製作，所有食材都經嚴格篩選，選取當地最優質新鮮的。
- 另特別為參加音樂營的學生們每周舉辦一次戶外燒烤晚宴。

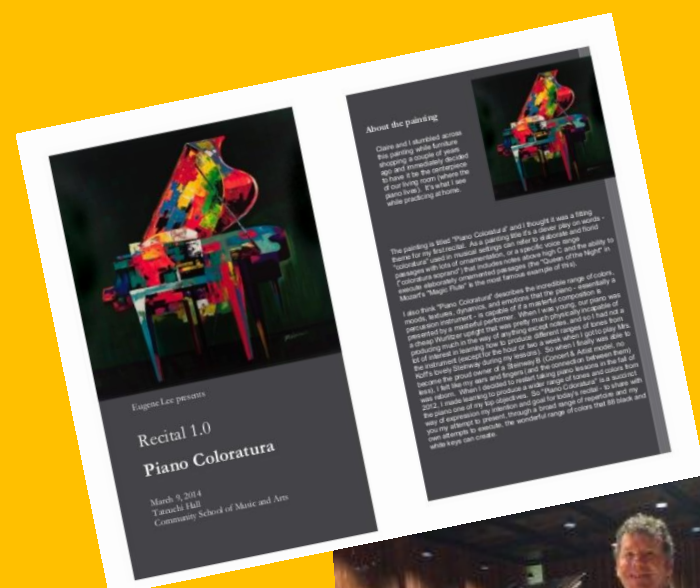


工作坊

透過精心安排的工作坊，讓學員擴闊視野，深入和全面地去理解鋼琴技巧的藝術。學琴不再只是操練，而是一個有系統的創作過程。工作坊會在Tonbridge School 的演奏廳內舉行，學員除了可以彈奏施坦威三角琴外，也可以學習運用音樂廳賦予的良好音色和空間感。

工作坊(一)： 成功演出的籌備與表達技巧

工作坊會探討一個成功音樂會的籌備過程，包括由節目的設計以致撰寫場刊內的樂曲簡介、表演時的禮儀及服飾等。學員亦有機會透過分組活動製作屬於自己的音樂會。



工作坊(二)： 鋼琴的管弦樂音色、技巧及演繹

鋼琴就好像一個管弦樂團，富有不同的音色，亦可製造出不同的效果。工作坊教你實用的技巧，配合想像力的運用，將鋼琴豐富的音色發揮出來。



工作坊(三)： 如何以最高狀態演奏 講者: Christine Croshaw

琴已練得很熟，為何演出時總是發揮不出來？那些傑出的鋼琴家是如何每次都能做得到？工作坊教你找出問題根源，深入了解成功的關鍵，以實用的技巧，幫助你在演奏和考試中發揮得更淋漓盡致。

工作坊(四)： 成功演奏背後的練琴方法及竅門 講者: Christine Croshaw

工作坊教你培養有系統的練琴方法及如何結合技巧與創造力，使演奏更富有感染力和溝通力。



英國星級名師一對一上課，體驗音樂學院級的教學

音樂營有幸邀請到英國資深的音樂導師駐營教學，所有導師均有豐富的教學和演奏經驗，曾經教授和啟發過無數來自世界各地的學生。星級導師包括：



Christine Croshaw

音樂營駐營導師

現任倫敦聖三一音樂學院鋼琴系教授

2014 ClassicFM 音樂教育終生成就獎主

Christine has enjoyed a long and successful career as a solo pianist, chamber musician and accompanist. Her concert engagements have taken her to most of the major concert halls of the UK and Europe, including many performances at the Wigmore Hall, Queen Elizabeth Hall, Purcell Room and Kings Place. Festival appearances include Cheltenham, Chichester, Kensington and Chelsea, Ludlow, Rye, Lisbon, Taormina and Bermuda. Christine has been privileged to partner many eminent musicians including Nathan Milstein, Antonio Janigro, Alan Civil and many of the world's most eminent flautists including Peter-Lukas Graf, Michel Debost, Jacques Zoon and Robert Winn. She has been a professor of piano, chamber music and accompaniment at Trinity Laban since the late 1970s.



Gary Branch

課程總監

資深鋼琴家, 前英國Finchcocks鋼琴博物館教育部統籌

Gary 除了是音樂營的課程總監外，也會是音樂營的駐營導師

Gary Branch studied piano at Trinity College of Music, London with Anthony Peebles and Christine Croshaw graduating with a GTCL Honours degree and Postgraduate Performance Certificate.

He won numerous prizes including The Elsa and Leonard Cross Memorial Trust Scholarship for a performance of Mozart's Piano Concerto No. 22. This award enabled him to continue his studies in Amsterdam with Jan Wijn, Head of Keyboard at the Sweelinck Conservatoire.

In 2010 Gary was appointed Educational Co-ordinator until the museum closed in 2015. He is presently connected to the Richard Burnett Heritage Collection and the Finchcocks Charity for early keyboard restoration, performance and education.

Gary has performed widely, both the UK and abroad including with many distinguished artists including Neil Jenkins (tenor), Steven Devine (early keyboard specialist), Mark Milhofer (tenor), Kate Semmens (soprano) and Kathleen Kemler (American flutist). He is also Musical Director of the John Kerr Award for English Song, a charity founded in 2005 to promote performance of the English Song repertoire.



Andrew Matthews-Owen

音樂營駐營導師

現任倫敦聖三一音樂學院少年鋼琴系主任

Following studies at the Royal Academy of Music, where he won numerous prizes and awards and was recently elected an Associate, Andrew Matthews-Owen partners many of today's leading singers and instrumentalists.

Recent and forthcoming performances include appearances and BBC Radio 3 broadcasts at Southbank Centre, Wigmore Hall, St John's Smith Square, Kings Place, Warehouse and the National Portrait Gallery with singers Patricia Bardon, Susan Bickley, Claire Booth, Anne Sophie Duprels, Helen Field, Gail Pearson, Natalya Romaniw, Nicky Spence and Sir Willard White. He has also appeared in recital with French horn player Richard Watkins, percussionist Joby Burgess and the Allegri and Brodowski string quartets.

Andrew has a passionate commitment to contemporary music. He has commissioned and given first performances of scores by Michael Berkeley, Charlotte Bray, Philip Cashian, Laurence Crane, Jonathan Dove, Alun Hoddinott, Simon Holt and Arlene Sierra. Forthcoming premieres including performances and recordings of new works by Joseph Phibbs, Jonathan Dove, Augusta Read Thomas and Hannah Kendall.

音樂營導師團隊還尚有其他資深英國名師, 未能盡錄。



Kent Lee 李健斌

音樂總監及領隊

李健斌先生是我們的駐營音樂總監，監督及協助音樂營的運作，亦會在有需要時協助講解或為學員以粵語/普通話翻譯，務求學員能夠充分把握學習過程中的每一刻。

李氏畢業於英國倫敦聖三一音樂學院，主修鋼琴演奏，副修管弦樂指揮及高大宜教學法。李氏師承英國鋼琴家暨室樂演奏家Christine Croshaw，並曾協助她在聖三一音樂學院中的室樂教學。李氏熱愛指揮藝術，曾擔任香港多個音樂團體的指揮。在英國，他在聖三一音樂學院跟隨Gregory Rose及Jonathan Tilbrook學習管弦樂指揮，為歌劇演出的助理指揮。此外，他亦跟隨英國皇家音樂學院指揮系主任 Colin Metters、Rudolfo Saglimbeni、Robert Houlihan、Denise Ham及指揮大師George Hurst學習指揮。李氏曾指揮多個音樂團體，包括香港城市愛樂管弦樂團、香港都會管樂團、The Cecilian Singers、渣打銀行合唱團、香港天主教主教座堂英文聖詠團及天主教香港教區聖樂團。李氏亦擔任香港音樂教育家協會董事及英國倫敦聖三一音樂學院香港畢業同學會主席。



蘇明村博士

課程顧問

蘇明村先生畢業於英國倫敦皇家音樂學院學習鋼琴及管風琴, 其後獲倫敦大學音樂學士學位，列定大學音樂碩士學位及高級音樂研究文憑，與列斯特大學博士學位。蘇氏多年活躍于樂壇，除鋼琴、管風琴獨奏外，還指揮多個合唱團演出。蘇氏經常在報章雜誌作專欄寫作, 達四百多篇文章，亦在學術期刊發表文章及作音樂比賽評判。蘇氏桃李滿門，曾任香港中文大學和香港大學音樂系鋼琴導師，浸會大學音樂系講師，及香港教育大學文化與創意藝術學系助理教授多年。現任香港音樂專科學校校監、黃自研究工作室總監、桃李之聲音樂總監及指揮、香港國際音樂家協會香港區副主席，及天主教香港教區聖樂委員會副主席。

參觀古鋼琴博物館及彈奏工作坊

參觀古鋼琴博物館:

為何只按照蕭邦寫的踏板記號彈奏不好聽？彈奏巴赫、莫扎特，要使用踏板嗎？

音樂營會帶你參觀前Finchcocks鋼琴博物館的一個特別收藏系列，當中有由17世紀至19世紀的古鍵琴、大鍵琴和古鋼琴，全部是珍藏而且經由專家恆常調音及保養。學員有機會在專家指導下彈奏整個系列，包括蕭邦同期的Pleyel三角琴，可以體會到作曲家寫作時的音響感受和樂器賦予作曲家的可塑性，從而對彈奏現代鋼琴的技巧有更深入和宏觀理解及反思。

博物館鍵盤系列：

- Cawton Aston spinet, circa 1700
- Jacob Kirckman harpsichord, 1756
- Lindholm and Söderström Swedish clavichord 1806
- Michael Rosenberger Viennese fortepiano, circa 1795
- Johann Fritz Viennese fortepiano, 1815
- Conrad Graf Viennese fortepiano, 1826
- John Broadwood grand piano, 1801
- John Broadwood grand piano, 1823
- Clementi & Co grand piano, 1822
- Pleyel grand piano, 1842
- Erard grand piano, 1866
- Longman & Broderip square piano, 1780
- Anton Walter square piano, circa 1805
- Clementi & Co square piano, 1824



[Video](#)

大家聽聽有內置敲擊樂器的古鋼琴演奏
莫札特的土耳其進行曲



遊覽英國

遊覽倫敦市中心的主要景點, 大型地標及音樂之旅

- Royal Academy of music
- Royal College of Music
- Steinway Hall
- Wigmore Hall



欣賞音樂會
BBC Proms
國際盛事: 逍遙音樂會

音樂營學員音樂會

音樂營學員音樂會將在英國倫敦聖三一音樂學院舉行。

聖三一音樂學院(現名為Trinity Laban)，位於倫敦格林威治泰晤士河畔 (Greenwich)，是英國第二歷史最悠久的音樂學院。大家所熟悉的Trinity 音樂試就是該學院於1877年創立。學院多年來致力音樂教育，培育不少人材。



參加資格、辦法及查詢

參加資格:

- 參加者年須年滿14歲。
- 參加者須有英國皇家音樂學院鋼琴7級或以上證書(或同等學歷)。
- 參加者須準備最少3首不同風格的鋼琴曲，作為音樂營中上課和演出之用。每首鋼琴曲長約3-10分鐘，其中一首建議為1850以前的作品，因為這在鋼琴博物館工作坊中使用最為理想，學員能獲益更多。

營費：£3280*

**2019年5月15日前報名
一人報名，可享 £50 優惠
二人或以上同行，每人享 £100 優惠**

*** 不包機票 (可代辦機票)**

參加辦法:

請填寫表格: <https://forms.gle/jJ6hQcB5JoLg7s798>
(每班名額有限，額滿即止)



參加者須知：

- 音樂營的授課語言是英語，駐營音樂總監會在有需要及可行的情況下為學員以粵語或普通話協助講解。
- 音樂營費用並不包括機票，但我們樂意為你辦理，不另收手續費。
- 所有學員均會獲發音樂營修業證書及在聖三一音樂學院演出的照片。
- 主辦機構保留修改行程及課程內容的權利。

音樂營相關文件下載:

www.ChurchillEducationUK.com/music-camp-2019



如有查詢，請Whatsapp/微信/致電: +44 7597 906 922 (中英文均可)

電郵: Director@ChurchillEducationUK.com